

JAZZKOMM-Konferenz

In Kooperation mit



Die genannten Konferenzthemen werden überwiegend auf Deutsch abgehalten.

Ort: **Friseur im Flughafen Tempelhof**

Mittwoch 8.9.2010

10.15h-11.00h

a2n-Thementrack **ARTS & MAKING MUSIC**

Christian Broecking (Journalist und Verleger)

Jazz und Pop - O-Ton-Lecture und Panel u.a. mit **Götz Bühler** (Jazz thing), **Nils Wülker** (Trompeter), **Jens Balzer** (Berliner Zeitung), **Daniel Glatzel** (Andromeda Mega Express Orchestra)

„Zuviel Rummel setzt ein falsches Signal. Jazz hat damit nichts zu tun, er ist etwas Beständiges und eben gerade keine Popmusik. Also hat er auch keine Künstler nötig, die jede Woche neue Hits produzieren und in den Top Ten vertreten sind. Jazz sollte gleichbleibenden Wert besitzen. Deshalb ist es auch nicht wichtig, einen Vertrag mit einer dieser großen Plattenfirmen zu haben, die von einem vor allem erwarten, dass man sich für sie verbiegt.“ (Christian Broecking: *Sonny Rollins – Improvisation und Protest*). „Ich habe mir alles, was mit Musik zu tun hat, selbst beigebracht. Und ich habe im Laufe meines Lebens die unterschiedlichsten Kompositionen geschrieben. Wollen Sie wissen wie mir das gelang? Durch Tränen, Traurigkeit und Einsamkeit.“ (Christian Broecking: *Ornette Coleman - Klang der Freiheit*)

11.15h-12.00h

a2n-Thementrack **ARTS & MAKING MUSIC**

Maxi Sickert (Journalistin)

Jazz und Kunst - Gespräch mit Elke Buhr (stellv. Chefredakteurin der Kunstzeitschrift Monopol) über Charlie Parker und Informel, Jackson Pollock und Ornette Coleman, Basquiat und Discography-Paintings.

Donnerstag 9.9.2010

10.15h-11.00h

a2n-Thementrack **POLITICS & CULTURE** präsentiert von **ZEIT Online**:

Christian Broecking (Journalist und Verleger)

Berlin - die neue internationale Jazzmetropole – Panel mit Axel Dörner (Trompeter), Thomas Krüger (Bundeszentrale für politische Bildung), Marc Schmolling (Jazzkollektiv Berlin), Philipp Gropper (Hyperactive Kid), Rolf Kühn (Klarinettist)

11.15-12.00h

a2n-Thementrack **ARTS & MAKING MUSIC**

Maxi Sickert (Journalistin)

Gespräch mit Klarinettist Rolf Kühn über ein Leben mit dem Jazz anschließend Kurzkoncert

„Es ist vielleicht das spannendste deutsche Jazzbuch des Jahres 2009, und man wundert sich, warum niemand früher auf die Idee gekommen ist, die Geschichte des Klarinettisten Rolf Kühn festzuhalten, der in den späten 1940er und den 1950er Jahren als junger Star des deutschen Jazz gefeiert wurde, den es dann nach New York verschlug, wo er mit Benny Goodman und Billie Holiday spielte, bevor er in den 1960er Jahren wieder zurück nach Deutschland kam, sich avancierteren Stilrichtungen zuwandte, bevor er in den 1980er Jahren vor allem als Dirigent und Filmkomponist in Erscheinung trat. Es ist ein Musterbeispiel einer

von der Herausgeberin mit sicherer Hand geführten Autobiographie, die am Schluss neugierig macht auf den Klang des Protagonisten.“ (Wolfram Knauer über Maxi Sickerts Buch *Clarinet Bird*)

Freitag 10.9.2010

10.15h-11.00h

a2n-Thementrack **BUSINESS MODELS**

Dirk Kiefer (Kompetenzzentrum Kultur- & Kreativwirtschaft des Bundes)

Giant Steps - Strategie-Workshop für Jazzunternehmen

In diesem einstündigen „Hands-On“-Workshop vermittelt Dirk Kiefer, Ansprechpartner für Berlin und Brandenburg des Kompetenzzentrums Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung, maßgeschneidertes Know-How und strategische Orientierung für entscheidende Phasen der Unternehmensgründung und -entwicklung. Teilnehmen können Jazzunternehmen aller Größenordnungen – vom Musiker, der ein eigenes Unternehmen gründen will, bis zum gestandenen Manager, dem es um die Weiterentwicklung des bestehenden geht. Geboten werden u.a. Impulse für die Projektentwicklung, Tools zur Marktausrichtung sowie konkrete Informationen zu Förderprogrammen der Kultur- und Kreativwirtschaft. Alle Teilnehmer werden vor dem Workshop um eine Projektskizze und eine kurze eigenen Einschätzung der Stärken und Schwächen ihres Vorhabens gebeten. Bei Bedarf kann die im Workshop begonnene Arbeit später in kostenlosen Einzelberatungen durch das Regionalbüro des Kompetenzzentrums fortgeführt werden.

11.15h-12.00h

a2n-Thementrack **ARTS & MAKING MUSIC**

Maxi Sickert (Journalistin)

Jazz und die Echtzeitzene Gespräch mit Musiker und Klangkünstler **Ignaz Schick** über experimentelle reduzierte Klänge und Improvisation als Lebenshaltung.

12h-13.30h

a2n-Thementrack **POLITICS & CULTURE** präsentiert von **ZEIT Online**:

Christian Broecking (Journalist und Verleger)

Jazz und Politik - O-Ton-Lecture und anschließend Panel u.a. mit **Martin Laurentius** (Jazzthing), **Siegfried Ehrmann** (MdB), **Felix F. Falk** (hat als Büroleiter im Bundestag Jazz zum bundespol. Thema gemacht), **Christian Lillinger** (Hyperactive Kid), **Ulf Drechsel** (RBB) und anschließend Empfang mit Politikern und Verbänden

„Mein Leben hat damit zu tun, dass ich einer Minderheit angehöre und dass wir arm waren. Ich frage mich, wie man totale Gleichheit unter den Menschen erreichen kann ohne gegenseitige Unterdrückung und Verletzung. Und die für mich beste Antwort darauf habe ich in der Kunst gefunden.“ (Christian Broecking: *Ornette Coleman - Klang der Freiheit*). „*Sie meinen Rassismus?* Rassismus ist ein Problem gesellschaftlicher Natur. Im Musikbusiness wird lediglich die Gesellschaft reflektiert. *Benny Goodman war der King of Swing und er war weiß*. Genau das ist es. Musikbusiness und Sozialpolitik, diese Kombination. Ihr Schwarzen seid Untertan.“ (Christian Broecking: *Sonny Rollins – Improvisation und Protest*)

Die JAZZKOMM-Konferenz-Speaker



Christian Broecking Journalist, Verleger

Der Soziologe und Journalist Christian Broecking beschäftigt sich seit Jahren mit den Fragen des Rassismus, der Integration, der Segregation, den Auswirkungen der Bürgerrechtsbewegung auf den amerikanischen Jazz, dem Spannungsverhältnis von Virtuosität und detaillierten Repertoirekenntnissen versus originärem künstlerischem Ausdruck, Haltung und politischem Statement. Broecking entlockt seinen Gesprächspartnern in seinen Interviews stets kontroverse Äußerungen und über das Tagesgeschehen hinaus Gültiges über das Leben als Jazzmusiker. Aktuelle Buchveröffentlichungen: Ornette Coleman - Klang der Freiheit, Broecking Verlag 2010; Herbie Hancock - Interviews, Broecking Verlag 2010; Sonny Rollins - Improvisation und Protest, Broecking Verlag 2010; Respekt! Die Geschichte der Fire Music, Verbrecher Verlag 2010.



Maxi Sickert Journalistin und **Rolf Kühn** Klarinettist

Maxi Sickert beschäftigt sich mit neuen Formen der improvisierten Musik, wie der Echtzeit-Szene oder dem Wechselverhältnis von Jazz und Kunst. Rolf Kühn ist Klarinettist, einer der ersten Free Jazzler Deutschlands, der ältere Bruder und gelegentliche Duopartner von Pianist Joachim Kühn und hat Karriere sowohl als Solist, als auch als Bandleader und Musicallydirigent gemacht. Seit einigen Jahren hat er seine Aktivitäten als Jazzmusiker wieder intensiviert. Aktuelle Buchveröffentlichung von Maxi Sickert: Clarinet Bird. Rolf Kühn – Jazzgespräche, Broecking Verlag 2009.



Dirk Kiefer Ansprechpartner für Berlin und Brandenburg im Kompetenzzentrum Kultur- & Kreativwirtschaft des Bundes.

Seit 1992 ist er als Produzent für Kulturveranstaltungen und kreative Projekte und hat selbst einige kommerzielle Unternehmungen und Non-Profit-Organisationen gegründet sowie kleine und mittelständische Kreativunternehmen als Berater begleitet. In den letzten Jahren hat sich Dirk Kiefer auf die Innovations- und Wertschöpfungspotentiale durch künstlerische und kreative Leistungen konzentriert, u.a. interdisziplinäre Geschäftsmodelle und Technologieentwicklung. Hierzu war er mehrere Jahre an der National Endowment for Science, Technology and the Arts in London tätig und Projektleiter an der Deutschen Film und Fernsehakademie Berlin. Dirk Kiefer hat einen Lehrauftrag für Kulturmanagement am Birkbeck College, University of London, ist Gastdozent an der Bordeaux École de Management und dem Sotheby's Institute of Art Singapur, ist Künstlerischer Leiter des deutsch-polnischen Musikfestivals *Musikfesttage an der Oder* und war mehrere Jahre Marketingleiter des Nikolaisaals.